

太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

太李增廣白璧重珠万卷書華前集卷之四

法天門

法天

事鑑五見前六門及天命等門

法天

多君事鑑

伯堯之大美在乎則天言同於天也魏高

賈縉公紀

教書說命中文曰順天之則合天之法左傳九年

武帝天者群物之祖獨覆包函而无所殊聖人法天立

道亦博愛而亡私本傳董仲舒對策曰製十二和以法

天之成數号太唐雅樂礼教小志

書園照珠

制法天王者法天而建宮後王符傳論

也王服衣以臨燭葉戴冕十有二旒則天數也郊門為

明堂法天聖王示恤孔穎達明堂疏時者必也其聲同

又以法天白虎通制法天子太叔謂趙簡子曰為刑

罰威獄使民畏忌以類天震曜殺戮為溫慈惠和以效天之生植長養左昭二十五年勅作法天王者動作終始必法於天者以其運行不息也劉秉策人君動作法於日故日出而視朝入而武息李德裕傳勅令法天王者法天而足令王符傳論王者發號施令必法天道唐韋處傳

君事鑑

經天生神物聖人則之係緯子則天之明孝三才章史王者因天而視聽後即傳

象天

則象視微

象天 事鑑詳見前象天地門新舊二條

名君事鑑

諡法載時象天史李紱所引象刑惟明言象天道而作刑前刑法志文王信謫天

德清明文王象身詩義三十一一年國大雅言文王无所斟酌唯在則象上天方德田太宗伯公蒼壁孔天德壁圖象夫。日月為常田仲冬大閱司馬王其礼自王以

下治民者旗畫成物之象主畫日月象天明也並祀春官輔人畫之圖所以象天冬官祠宗羽葆圖無象天驛古傳

書圃聯珠

制象天書正義天之大數不過十二王若制作皆以十一象天之大數也益稷祭之曰王被袞以象天○旂十有二游龍章設日月以象天也詔郊特牲三辰旗旂昭其明也國三辰日月星也畫於旗於象大明也左昭二年建太常十有二游九初曳地日月星龍象夫明也○蓋圖象天輿服志隋宋文帝詔太史用浩渾儀太史公錢樂丁依索舊說悉效以象鑄銅為之五分為六度上為杓軸以象天運天文志人倫象天立賓以象大詔鄉飲酒為父子兄弟甥舅婚姻以象天明左昭二十五年

羣書事鑑

通鑑天垂象見吉凶聖人象之係辭
出襄公曰敬天之恭也象天能敬國周語

配天

新舊四條

名君事鑑

帝動靜上配天是聖德之德配天无極於金山銘少康成配天之業通曆

殷故殷礼陟配天多歷年所君與湯德敬德克配上帝因湯初修其德能配天而行之書太甲下殷王亦用敢失帝罔不配天其德能配天布其德澤多士其功起於后稷故推以配天焉詩生民其作周四休其作周以配天之美洛誥其作大邑其自時配皇天其用吳大邑配上天而為治書召誥湯其克天德自作元命配享在下今天相民作配在下今天治民人君為配天在下當享天意品刑德祀漢配天延二百年之災澤宗廟受命寶鼎其功在下配天象地是帝名臣事鑑台禮思文后稷克配彼天詩思又昔者周公郊祀后稷以配天孝聖治章周公宗祀文王於明堂以配上帝梓長孫无忌太宗配天詩

羣書事鑑

萬物本乎天，人本乎祖。所以爵上帝也。祀特牲。嚴父莫大於配天。孝聖治章十

合天

默合在下

合天

名君事鑑

曰：天德而出寧，堯曰：膠二援二乎子天。之合也。莊天烈風雷兩弗迷，因明舜之

總合於天書，舜典對淮南王詩，舜在假典，頭省取遺國。在祭也，假大出典則也。言舜察璇璣玉衡，恐已政化有所遺失，不合天心。前位被傳帝德，合於天。三命歸於帝文，辨張備虞帝廟碑。文曰：初載天作之合，詩大明思齊。

臣言文王性與天合，並詩文王順天之則，合天之法。左

傳九年，漢宣帝陛下初登至尊，與天合符，路溫舒傳。

太宗將有平太山，星孛犯郎位，遂良曰：乃告成，成宗而

慧輒見此天意，有所未合，頭詳憲詔，罷封禪，褚遂良傳。

憲宗陛下與天合德，視人如傷，每發聖言，同符靈應，既見

天人之相應韓愈宰相賀雪表

羣書事鑑

因君子合諸天道春禘秋嘗既人只於天道
之也祭義子虛无恬淡乃合天德莊刻意使廣謀於衆
則合天心前郊祀志

奉天

新舊一條

名君事鑑

三曰孔子曰三王奉三无私以勞天下天
无私覆地无私載日月无私照奉斯三者
以勞天下記孔子問居湯是天之德也也是湯奉天无
私之德也同上奉若天命是天意如此俱當循其典法
奉順天命而已書仲虺之誥先王顧諟天之明命言
敬奉天命以承順天地運先王每有所行必回環視天
之明命想像如目前終常敬奉天命以承上天下地之
神祇也太甲上書宗明王奉若天道言明王奉順此
道以立國設都說命武王惟天惠民惟辟奉天○奉將

天罰素書中
臣奉答天命洛誥並書
之道貴以誠實前如花書
萬物莫以息事寧人敬奉
天意追咎已然降罪奏設

群書事鑑

先天而天弗違後天而奉天時
羊伯繼天奉元養成萬物
豐財者

帝王所以聚人守位養成群生奉順天德治國安民之本也
前食貨志
也春者歲之始也春秋以元加於歲又以春加於王明
王者當奉若天道以謹其始
春秋以終歲終月以終時
春秋以終時
謹其終
劉黃集
欽承
弗違
奉若

承天

名君事鑑

禹鑄九鼎以象承天祐前郊祀志
各守
典以承天休書
陽壽
武丁觀火棟

懼祗承天戒魏志文武惟我周王國文武也。不靈承

帝事多士武王予小子敢祗承上帝以遏乱略武成並

書成帝思至德承天心前路溫舒傳成帝嘉承天知伊

祭敢福承帝之明受福无疆前礼樂志成帝丞相衡奏

言帝王之事莫大於承天之序承天之道莫重於郊祀

。陛下聖德聰明上通承天之太前郊祀亦宣帝定律

著令異承天心後魯景泰傳宣帝朕承天序欽若明訓

策裴坤制成帝陛下之政皆承天心宋申錫傳朕承天

之序燭理未明舊紀

書林合璧

王者承天制物張敏王者承天意以從事董

群書事鑑

王者承天理民安帝王者承天以順命董

承天理物前五行志王者上承天之所為而下以正其

所為董董王者即位正五事建大中以承天心谷永傳

承天之道在於崇德孔光傳王者造明堂所以承天行
化豆譚傳求賢士以承天心即顓傳王者承天則老人
星臨其國孫氏常應卷

反說

公羊

注王若不承天以制号令則无法歷元年

順天

敬順

欽若

順道

順蒼穹

名君事鑑

高辛

順天之義史本紀高辛唐虞之際斯

樂為書載唐虞之際命羲和四子順天文授民時前百
官表乃命羲和欽若昊天義氏和氏堯命之使敬

順昊天書義與天由從子保而稽天若禹能敬德

天道從而子安之禹亦而考天心而順之召誥夏后氏

順承天曆自南河而受四海物塗山銘禹湯積德以王

天下天德无私親順之則和起前公孫洪傳湯有夏多

罪天命殛之天命誅桀今順天書湯誓湯武順乎天

而應乎人 易章句 **周** 明主奉若天道建邦設都 **天**

有日月北斗五星二十八宿皆有尊卑相正之法言明

王奉順此道以立國設都 **書** 說命 **周** 若天棗忱 **天**

輔誠所以國也 **君** 爽 **文** 詩注早夜始順天命不敢解

倦 **天** 有威命 **文** 王不識不知順帝之則 **其** 所動作

常順天之法則言其意在篤誠動順天法 **皇** 矣詩在帝

左右 **文** 王能知天意順其所為 **文** 王詩順天理物前

董策 **武** 王予弗順天厥罪惟鈞 **書** 泰誓 **成** 王宅天命

天 順天命為民日新之教 **康** 誥若天棗忱 **天** 輔誠

君爽 **高** 欽若稽古順承天心 **前** 韋元成傳 **高** 祖曆錄

受命順天行誅 **選** 張平子東都賦 **文** 帝漢遺匈奴書朕

與單于俱由此道順天理民 **前** 匈奴傳 **成** 帝天子順成

天慶垂万世之基 **前** 兗 **唐** 憲宗始命將帥順天行

誅 **李** 又 **韓** 誥不廷厥狀

【書圖聯珠】

【曆運順天】

歷運變改故可改元所以順天

道也後即顓傳天有三統王者當奉順而成之故受命

各統正敬始重本也白虎通天文者所以和陰陽之氣

順時運之應使人有以仰天承順而不乱其常也要略

順乎天而享其運晉書順天紀先王之訓禮也

作大事必順乎天時記禮運李父子曰禮以順天左文

十六年政順天聖人順其天政有天為政不順於天

先王莫之肯為也桀紂行惡受天之罰天德无私親逆

之則害生公孫洪傳建官順天王者所以立三公九卿

蓋順天成其道也白虎通先王建国順天制官揚秉傳

羣書事鑑經君子以順天休命易太有利有攸往順

乎人兌卦子順天者存逆天者亡留妻上天之所助虽

小者必大順天者其有功管形勢帝王養成群生

奉順天德前皇帝思順天心郊祀志顏師古注

曰謂之行者言順天行氣五行志王者謹於承天以順

命書策順天德然後天瑞降唐勸具明堂太享疏養成
群生順天德使人樂其業陳子昂傳自昔哲王先天
而順陸士衡詩

反說

經有夏桀弗克若天流毒下國遂桀不能順天
泰誓中天將興之誰能廢之違天必有大咎左
傳二十二年其功逆天者違之天之所違必敗晉
形勢篇

附題

祇承 欽若

敬天

新增一條

名君事鑑

完乃命羲和欽若昊天敬授人時書堯典

舜

達于上下敬哉有土廷言天所賞罰推

善惡所在有土之君不可不敬懼皇陶讓有夏額俊
尊上帝立政湯欽崇天道永保天命廷王者如此則敬
天安命之道仲虺之誥伊尹曰先王顧諟天之明命以
承上下神祇先王懋敬厥德克配上帝太甲並書沮
降不遵聖敬日蹙昭假遲三上帝是祇詩長發周宗推

天聰明惟聖時憲惟百欽若惟民從乂說進于王曰

黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難書說命

文武亦越文王武王以敬事上帝言文武知三宅三

俊故能敬事上天立民正長謂郊祀太建諸侯立政

成王我其夙夜畏天之威于時保之謂早夜敬天於是

安文王之道詩我將尔克敬天惟典爾書多士公其以

予乃億年敬天之休。公不敢不敬天之休書洛誥天

大雷電以風王与大夫尽弁以啓金縢之書金縢

康王太保皆芮伯成進曰敢敬告天子皇天改大邦殷

命惟周文武誕受受若今王敬之哉康王之誥康王

詔百僚師尹順行時令敬若昊天以綏兆民本紀

夏說今商王受弗敬上天降灾下民泰誓上惟受

罪浮于桀謂已有天命謂敬不足行中篇今商

王受狎侮五常荒怠不敬天也下篇

欽事

寅畏

欽承

欽崇

尊天

新增二條

名君事鑑

禹由惟有身額後尊上帝建乃招呼賢俊
與共尊上天書立政賜欽崇天道永保天

命仲虺之誥

羣書事鑑

公取法於天是以尊天而規地也記郊特
牲昔者聖人建天地之情立以為易易抱

雷南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉
示不敢專以尊天也祭義尊天敬鬼則日月當時家
賢君為萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受
命也管版法尊天地之禮所以論威也修靡為所以制
靈其美以尊天重民脩灾御害礼統明王謹于尊天前
魏相傳王符論帝王之所尊敬者天也潘夫論貴忠篇
事天

名臣事鑑

舜以昭事上帝天其申命用休書益稷
三代不敢以其私衷事上帝記表記父王

小心翼三昭事上帝○小心而恭謹翼三然明事上帝

之道○詩以直道事夫文王○文武惟我周王○

文武也不靈永帝事多士○亦越文王武王以敬事上帝

立政○漢宣帝陛下父事天○鮑宣傳○唐元宗今夷狄內附

兵革用弭乃怠於事夫恐不可以為訓○張九齡傳○臣院

羣書事鑑

經聖人耳以身上帝易鼎卦郊社之礼所

天也如事親○哀公問○明王事○父孝故事天明三才章

不其心養其性所以事天也○尽心上○雖有惡人齋戒沐

浴則可以祀上帝○禹委下○史欽翼祗栗事天之容也○康

衡傳○恭敬祗欽恭謹敬皇○考

新增四條

名君事鑑

舜畏天而愛民家五帝勅天之命惟時惟

禹先王克謹天戒○言先王能謹敬畏天○爾征○湯迪畏

天顯小民酒誥予畏上帝不敢不正湯誥先王有服恪
謹天命茲猶不常寧盤庚上先王克謹天戒嗣征並書
上帝是祗詩長發成湯遭旱以六事自責答天戒後鍾
離意傳中帝嚴禁寅畏天命自度无逸武王夙夜祗懼
言我畏天之威泰誓上成王今天其相民矧亦惟卜
用鳴呼天明畏弼我不丕基書大誥惟天明畏多士天
畏悲忱天德可畏以其輔誠康誥我其夙夜畏天之
威于時保之天敬天安文王之德待我將畏天之威
成王尚畏天之威於是時故能安太平之道也子梁惠
下漢元帝陛下上畏天戒大有戒損漢臣衡疏章
和元年詔曰朕夙夜祗畏上天本紀唐太宗朕上畏皇
天之監臨通監旱暵之灾遠被郡國此上天示戒乃陛
下憂勤之日也魏謚傳元宗皇天於陛下睠顧深矣陛
下得不奉若休言而寅畏哉唐張廷珪傳上讀肅宗獨
睿宗上畏天戒發於誠心本紀贊

羣書事鑑

以小事大者畏天者也畏天者保其國
梁惠王下君子有三畏二天命季氏

反說

小人不知天命而不畏也季氏
恭寅 謹懼 恐懼 嚴恭

動天

事鑑互見前二卷動天地門

名君事鑑

益替于禹曰惟德動天无遠弗届正義
益進謀以佐于禹曰惟是有德能動上天

苟能修德无遠而不至德之動天經傳多矣記孔運云
聖人順民天不愛其道地不愛其室故天降高露地出
醴泉如此之類皆德之動也書大禹謨
至誠動天天將報之以說為瑞唐呂溫傳石銘曰天休
震動用附我大邑周書武成
秋大熟未獲天大雷
電以風禾尺偃大木斯拔王啓金縢之書以泣曰今天
動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家礼亦宜
之王出郊天乃雨反風禾則起金縢
唐太宗正觀二

年京歲旱蝗太宗在苑中獵蝗說之曰人以穀為命百姓有過在予一人无害百姓吞之是歲蝗不為灾新五行志**元宗**會日食帝素服俟變環白動天以誠无事空文帝嘉納之宋魏傳德之動天不俟終日律曆志
曹真公遭旱修政自飭時雨自降天之應人敏於影響後即龍傳

皇書事鑑 **史**皇天感物不為偽動灾變應人要在實已蘇音傳

格天 交通 潜格 交感 潜孚 默應

名君事鑑 **格**格于上下書齊典**納**于大堯烈風雷

史元宗立太子制**恩**佑我烈祖格于皇天書諭命下作善降之百祥伊訓**書**宗恭默思道夢帝咨予良弼諭命上天道常与善人故高宗以享福宋景以延年後即龍

傳**成王**其有能格知天命大詰天迪格保面稽天若召
詰上帝引逸有夏不適逸則惟帝降格多士**唐太宗**伏
惟文皇帝道格上天長孫无忌配天**議**明帝紀
詔曰先帝受命德侔帝王格于上下後**晉**有君人
之言三災惑彼二度史宋世家又見上建寧二年云

名臣事鑑

成湯既受命時則有若**伊尹**格于皇天書
君奭在太戊時則有若**伊尹****呂尚**格于上

帝同上

應天

新增一條

名君事鑑

漢帝邈矣其與帝應天載靈晉陸秀黃帝論
天行有常不為堯有不為桀亡應之以

治則吉應之以亂則凶有**天論****國田**問太公曰王者帥
師奈何太公曰將有股肱七十二人以應天道太公能
執**國田**尚德緩刑書云陛下初登至尊與天合符宜
改前世之失正始受命之統滌煩文除疾苦存亡續絕

以應天意路溫舒傳
厚文宗上天蓋高應必由於人事
本紀云

君事事鑑

孟子曰大有其德剛健而文明應乎天而
時行是以元亨注德應於天則行不失時
剛健不滯文明不犯應天則大時行无違是以元亨大
有中孚以利正乃應乎天也中孚利涉大川應乎天也
大畜聖人作樂以應天記樂記以春秋受命所先制者
改正朔易服色所以應天也董榮上地震書復召何武
師丹彭官傳喜曠然使民易視以應天心勅官傳丞相
王嘉對曰動民以行不以言應天以實不以文息夫躬
傳謙辭靜殼天表之應三之以福盈溢靡厭天表之應
應之以異東方朔傳王者尊天地重陰陽敬四時嚴月
令順之善政則和氣可立致猶拘鼓之相應李尋傳上
應天天下酬人望後申屠剛傳

得天

名君事鑑

宗廟之禋薦辨於天而天受之使之主祭而

百神享之是天受之孟萬章上堯曰咨尔

舜天之曆數在尔躬語堯曰舜昭受上帝天其申命用

休書益稷曰為得天以永堯舜百世之命

洲皇天眷祐誕受厥命書微子之命文王天乃太命文

王殪戎殷誕受厥命康誥武王於萬斯年受天之祜詩

下武成王保右命之自天申之宜民宜人受祿于天

詩假樂曰永堯運德祚已盛自然之應得天祚矣漢

興承敬使人不倦得天統矣前高祖紀

羣書事鑑

史仁義礼智信五常之道王者所當修也

五者修飭故受天之祜而享鬼神之靈

仲舒東

祭天

名君事鑑

湯文惟仁者為能以大事小是故湯事葛

文王事昆夷以大事小者祭天者也祭天

者

者保天下⑤聖人樂天行道如天无不盖也故保天下
孟梁惠王下

羣書事鑑

①樂天知命故不憂易係辭②聖人樂天
揚先知魏證曰聖人有憂乎子曰樂天知
命吾何憂又中尚易③歸去來辭云樂天知命復何疑
陶淵明

占天

名君事鑑

①伏義包羲氏觀象察法以通神明之德晉
天文志②式序三辰書堯典③乃命羲
和欽若昊天曆象日月星辰書堯典④在璿璣玉衡以
齊七政堯典⑤武王問太公曰王者帥師為之奈何太公
曰凡率兵有天文三人主司星曆候風氣推時日考符
驗校災異知天心去就之機也六韜⑥馮相氏掌二
十有八星之位辨其敘事以會天位。保章氏掌天星
以志星辰日月之變動以觀天下之變辨其吉凶禮春

官
也
大傳五年
正月朔日南至三公既視朔遂登觀臺以望而書禮

羣書事鑑
經觀乎天文以察時變賁卦天垂象見吉凶聖人象之係傳孟春乃命太史守典奉

法司大日月星辰之行泊離不貸毋失經紀以初為常
月令史以天占天聖人以人占天或問星有甘石

何如曰在德不在星德隆則畧星星隆則畧德五百
史掌天文之官仰驗俯視以佐時政後天文志

反說
經義和酒淫廢時亂日昏迷于天象以干先王
之誅書關征

觀象
知天
察變
觀文
觀象
觀星

名臣事鑑
文王能觀知天意順所為從而
行之上天之載无声无臭金天之道難

知也耳不聞声音鼻不聞香臭儀法文王之事天下咸

信而順之文王詩亦惟然佑秉德由知天威書君奭
王驗知天心去就之機六韜詳見前亦曰其有能格
知天命○亦惟十人由知上帝命大誥我不敢知曰有
夏服天命惟有歷年我不敢知曰不其延惟不敬厥德
乃早隊厥命召誥

羣書事鑑

聖賢諸鬼神而无疑知天也○思知人不
可以不知天中庸知其性則知天矣

心上知天之所為者天而生也莊大宗師知天之天者
王不知天之天者亡前鄒食其傳

反說

爾亦不知天命不易書大誥罔知天之斷命
盤庚子不登高山不知天之高首勸李不窺牖

見天道老四十七章戴盆荷以望天司馬汗傳以管
闕天東方朔傳坐井而觀天韓原道

辨題

曉然洞識克灼秉德
不求知天

名臣事鑑

孟子曰：「子產曰：『大道遠，人道近。』」

莊有物不為而成，不求而得，夫是之謂天。天賦如是者，雖深其人不加慮焉；雖大不加能焉；雖精不加察焉；雖于道虽牙遠至，人曾不措意則其所以其尤益於理。可知其所以成莫知其无形矣。是之謂天。惟聖人是不求知天，固既天，道雖測，故聖人但修人事，不務役慮於知天，並天端。

言天者有三家

諸史事鑑

古者言天者有三家：一曰蓋天，二曰宣夜，三曰渾天。

渾天近得其情。周天三百六十五度四分度之一，又中分則半覆地上，半繞地下，故二十八宿半見半隱，天轉如車轂之運也。伏羲象之說，其來遠矣。編代相傳史

官禁密者不謂故言蓋非騰音于天文志漢張衡靈運
云天有九位地有九域八極之維徑一億三萬二千三
百里南北則矩域千里東西則廣增千里漢揚子雲
難蓋天八事以通渾天其後晉譚鄭元蔡邕陸續各陳
周髀名驗天狀多有所違逮梁武帝於長命殿講義別
擬大体全同周髀之文蓋立新意以排渾天之論而已
隋大又未便天周髀宣夜之說至於星經曆法皆出於
數術之享○以為蓋天邪南方之度斷然以為渾天邪
北方之極侵高唐天文志

蓋天 蓋天者所謂周髀者即蓋天之說也其本包義
立周天歷度其所傳則周公受於殷商周人志
之故曰周髀二嚴也嚴者表也○周髀家云天地各中
高外下此極之下為天地之中其地最高而旁四隅
三光隱映以為晝夜○天圓如張蓋地方如棊局天旁
轉如磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行

而天牽之以西設譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻
右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨而左迴焉天形南高
而北下日出高故見日入下故不見天之居如倚蓋故
極在人北是北證也極在天之中而今在人北所以知
天形之如倚蓋也。日朝出陽中暮入陰中夏時陽氣
多陰氣少陽氣光明日出即見無蔽之者故夏自長冬
天陰氣多陽氣少陰氣掩日之光雖出猶隱不見故冬
日短也。王仲壬據孟天之說以駁渾儀云日隨天而
轉非入地夫人目所望不過十里天地合矣夾莽合也
遠使然耳今視日入非入也亦遠耳。一行考月行出
入黃道為周三十六究九道之增損而盡天之狀見矣
。孟天之說李淳風以為天地中高而四隅日月相隱
蔽以為書方達北極常見者謂之上規南極常隱南謂
之中規赤道黃路者謂之下規。巨君山曰春秋分時
日出入乃在斗極之南若如磨石轉則北方道遠而南

方道近晝夜漏刻之數不應等也晉天文志

宣夜

鄭萌云日月眾星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉虞喜因宣夜之說作安天論天

確乎在上而常安之形地魄焉在下而居靜之体常相覆冒方則俱方圓則俱圓其光耀布列各自運行猶江海之有潮液方品之有行藏也○虞喜立穹天論云天形穹隆如雞子幕其除周接四海之表浮于元氣之上譬如覆盂以抑水而不沒者氣支其中故也○吳太常姚信造昕天論云人為靈虫形最似天今人頭前多臨霄而頭不能覆背故知天之体南低入地北則偏高冬至極低而天運近南故日去人遠而斗去人近夏至極起而天運近北而斗去人遠日去人近○極之立時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日行地中深故夜長天去地低故晝短也並晉書天文志

渾天

周髀術數考驗天狀多所遺失惟渾天近得其情今史官候臺所用銀儀則其法也立八尺圓

体而具天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯。自雲喜雲登桃信皆好奇徇異之說非極數談天者也。至於渾天理妙李者多疑漢王仲士以駁渾儀云舊說天轉於地下過今掘地一丈輒有水天何得從水中行乎甚不然也。日隨天而轉非入地夫人目所望不過十里天地合矣實非合也。遠使然耳。今視日非入也亦遠耳。當日入西方之時其下之人亦將謂之為中也。四方之人各以其所著為出遠著為入矣。葛洪云若天地如渾者則天之出入行於水中為的然矣。故黃帝書曰天在地中水在天外。浮天而載地者也。又易曰時乘六龍天陽爻稱龍二者居水之物以喻天天陽物也。又出入水中與龍相似故以龍比也。○栢君山曰天若如推磨石轉而日西行者其光景當照北廊下稍而

東耳不當拔出去拔出去是應渾天法也渾為天之真
形於是可知矣然則天出入水中无復疑矣。舊說天
地之狀如鳥卵天包地外猶殼之裏黃也周旋无端
其渾然故曰渾天。並晉天文志

太極增廣合璧圖

卷之四

太極圖說廣合璧

元明

太極



陽動

乾道成男

化生

伊我近族太極降精昔在上代軒虞雋生
阿房宮周馳為復道以象太極三輔

聖賢事鑑

孔子遊孔子之廟出而歌曰大哉乎君

君臣二父父子兄弟二夫夫婦二夫

聖賢事鑑

上兩儀 無極之極濟非根極天對
運三辰 太極之始混沌未分

名君事鑑

昔自太極君

之隆亦有緝熙晉紀瞻

堯太極之初化陸機雲賦太極初濤清濁始分抱朴子
嘉太極之開元傳元周顧謂之太極形質已具世紀
未育天地濛鴻濛明三五曆紀

太極剖判造化推輿左太冲魏都賦

書圖聯珠

易有太極易有太極是生兩儀韓康伯

之謂極元之太極者也係評經元一以統始易太極之
首也前律歷志是生兩儀兩儀生四象四象
生八卦八卦定吉凶吉凶生大業韓康伯曰夫有必
始於无故太極生兩儀也係評注太極者混沌之時朦
昧未分日月含其輝八卦隱其神天地混其体聖人藏
其身然後廟堂既立清濁乃陳二儀著象陰陽交泰万
物始萌六合開拓晉紀時傳太極之先兩儀始分烟々
煨二有沉而與有浮而清班孟堅書引混沌无形氣矣
從生兩儀元一是能分太極焉得离晉張華詩

太極之義

孔頴達曰太極謂天地未分之前元氣凝而

為一見太初太一也老子道生一此太極是也後韓愈疏
自本自根生天生地道在太極之先而不為萬世大宗
師論道者法自然而為化侯王能守之萬物將自化易
謂之太極春秋謂之元老子謂之道晉阮籍語

羣書事鑑

是有物混成先天地生而大易所謂太極
是也老二十五章有形者生於元形則天

地安從生故有太易有太初有太始有太素太易者未
見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質
之始也氣形質具而未相离曰渾淪國元牝之所由興
太極同体故謂天地之根列天端焉大地未剖陰陽未
判四時未分方象未生汪然平靜寂然澄清莫見其形
惟天文訓曰太極元氣函三為一極中道元始也行於
十二辰。太極中央元氣故為黃鐘所以生排衡度量
禮樂之所繇出也前律歷志太極運三辰五星於上而

元氣轉三統五行於下同上

太初

聖賢事鑑

孔子誄

孔子養徒三千升堂七十潛神演思因史作書考混元於无形造化本於太初所藉

君事皇鑑

經元氣混而為一是太初太一也易係疏太初者氣之始也。易乾鑿變太初者

氣之始也列天瑞為太初有元无有元名名之所起有一而无形物得以生謂之德莊天地篇稽古太初人生於无成形於有有形而制於物准鍾言訓古未有天地之時唯象无形物之冥二芒文冥闕頃蒙鴻洞莫知其門准精神訓外礼混元造化之氣班固史記引用揭太初遠見治風梁昭明太子注文選序太易之始太初之先焉二沉二奮傳无端揚雄靈越任皆太初元黃混元渾沌鴻蒙兆朕未形曹子建魏都論太初氣之

始也清混未分廣雅馳騫乎太初之中休息乎先為之
宮太初何始无後无先。太初真人推太之根專氣一
志万物以存所籍傳元氣始萌謂之太初帝王世紀老
子者道也生於无形之先起於太初之前行於太素之
元王阜老子聖母碑天地紀先有太初後有太始自虛遠
太始

羣書事鑑

乾知太始乾是天陽之氣万物皆始

注太始百物之始生也記樂記太始者形之始也列
天地之時唯象无形傾濛鴻洞莫知其門天含和而未
降地懷氣而未揚虛无寂寞无有彷彿淮天文訓史式
觀太始眇觀元風梁昭明太子文選序遂古之初誰傳
道之上下未形何由考之述王逸曰初始也太始之元
虛曠无形神物未生誰傳此道選楚詞天問元者无形

之類自然之根作於太始莫之与先後張衡元尚上形
太極混元之氣曹子建畫象贊本始之芒誕者傳焉鴻
靈幽紛曷可言焉唐柳子厚天對先有太初後有太始
白虎通氣形之初謂之大始帝王世紀

太素

羣書事鑑

子明白太素先為復朴体本抱神以游于
天地之樊淮精神訓釋其聰明而抱其太
素依真訓太素質之始也列天瑞篇曰芒二太素是則
是述後董京傳流詠太素俯贊元聖選孤叔夜詩不能
貫道義之清英窮混元於太素亦以明矣曹子建魏德
論皓二太素兩儀始分中和產物肇有人倫魏文帝詩
張衡靈憲曰太素之前幽清元靜寂寞冥然不可為象
歟中惟靈如是者永久焉斯謂冥冥蓋乃道根道根既
建由无生有太素始萌三而未兆并体同色坤屯不分
後天文志注聖人明於天人之理達於自然之分通於

治化之体審於大謹之訓故君臣垂拱太素之撰百姓
熙怡保性命之和隋籍通老論陰陽不測变化无倫飄
飄太素歸虛反祿阮籍老子請貴元虛於太素薄紫微
而堽民陸機浮雲賦太素上令宅布微啓奧其基陸機詩
澄神元漠流棲心太素域同上恢二太素万物初裁在
昔哲人觀衆濟時晉顧公直答陸機云太素質之始也
已有素樸而未散也廣雅元胎无象太素流形晉地理
志万物懷任交易变化始起先有太初然後有太始形
兆既成名曰太素渾沌相連視之不見聽之不聞然後
剖判清濁既分精耀出布庶物生精者為三光靈者與
五行五行生精性情性生汗中汗中生神明神明生道
德道德生文章又易乾鑿度雄含物嫫号曰太素音
樂記形及有質謂之太素太素之前幽清寂寞不可為
象惟虛惟无素道之根道既建猶无生有太素質始萌
萌而未兆謂之无兆音道之幹既育万物成体於是剛

系始分清濁始位天成於外而体負故負以動蓋道之
實帝王世紀紀皇聖曆期有命太素陸機孫推詳

元氣

名君事鑑

伏羲道可得而不可見伏羲得之以養氣
母注取元氣之本在太宗師黃帝堯舜禹

昔黃帝合宮有虞總章堯闢室夏世室皆所以調元氣
治陰陽也唐陳子昂傳明帝永平二年升靈臺望元氣
順時律觀物變後本紀於是登靈臺降烟燭調元氣班
固傳武后詔問調元氣以何道子昂曰元氣天地之
始万物之祖王政之大端王政莫先於安人故安人則
陰陽和陰陽和則天地平天地平則元氣正陳子昂傳
書林合璧
元氣混沌
元氣糾判
調元氣以和有唐劉蕡東
合元氣之烟燭王文考賦
天地含精万物生五曆紀唯象无形窈二冥冥准天文
元氣闡陽而為天河畲
元氣无形海二濛濛河畲

元氣廣大則稱昊天揚羽詩注

元氣浩大則稱皓天揚泉物理論

君聖皇鑑

造起天地天地之始也。春秋以元之氣

正天之端以天之端正王之政公羊隱元年注天地未
分之前元氣混而為一係辭孔穎達疏夫礼必本之
太一太一分为天地轉為陰陽變為四時列為鬼神國
太一元氣也家語礼運篇道始生虛廓虛廓生宇宙宇
宙生元氣元氣有涯垠清陽者薄剽而為天惟天又訓
天統元氣又中子立命篇黃鍾紀元氣之謂律。黃
鍾黃者中之色故陽氣施於下氣稊萌万物為六氣元
也故以黃名色名元氣區與前律歷志張衡集靈臺曰元氣剖
判剛柔始分清濁異位後天土主仁主生仁厚之德助順
元氣含養庶類後即顓頊斗斟酌元氣運乎四時後李
因傳天地者生万物以資始坤氣以為和原元氣之本

求天地之根晉紀瞻傳和元氣陸人倫唐陳子昂傳元
者氣之始也劉蕡素稟元氣於靈和郭景純云賦太元
五千文大者含元氣絨者入无倫揚雄解嘲有形必朽
有端必窮莊三元氣誰知其終曹子建七啓元氣始化
揚雄機靈賦擡神境於八幽合洪化於烟燭充宇宙以
播象叶元氣而奔動晉陸機雲賦大象无形元氣爲母
杳兮冥兮陶冶衆有晉孫楚石人銘吞昧卑化推元氣
存唐柳子厚天對彼上而元者世謂之天下而黃者世
謂之地渾然而中处者世謂之元氣穆天談崑崙崑崙
山也上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居治处十
洲記未有天地之時混沌狀如雞子溟涬始牙濛鴻始
萌歲在攝提元氣肇始三五曆紀天地者元氣之所生
万物之所自焉礼紋揚雄非渾天而作蓋天圓其蓋左
轉日月星辰隨而東西巨壘難之雄不辭此蓋天者復
誰知也。皓天元氣也皓然而已无它物焉揚泉物理

論元者包含道德構掩乾坤素籙元氣而受无原張衡
元者有巨靈者獨得元神之道故与元氣一時生混此
開元道甲岳麗山氏分布元氣各生次序產生山谷同
上元氣初分重濁為地万物所陳列也詩真說又元氣
轉三統五行於下。太極元氣出三為一極中也元始
也行於十二辰西子靈曰元氣起於子子未分之時天
地人混合為一故子數獨一也前律歷志古往今來貌
矣悠哉化一氣而動三才選潘岳西征賦地者元氣生
万物之祖也白虎通

反說

倫与勿時相与遇於渾沌之地渾沌待之甚善
倫与忽謀報渾沌之德曰入皆有七竅此獨无

數原

初始 數原

三才明

三才

名君事鑑

黃帝作玉鼎三象天地人皆宜醵身上帝
醵音傷前郊花志

聖其自莫能及動靜上配天下順地中得人前鼎曆賢

禮掌建邦之天神人鬼地示之禮太宗伯

漢武帝制策曰天文地理人事之紀公孫奕傳

成帝制策曰天地之道何貴人之道何先杜欽傳

聖賢事鑑

王通魏證謂薛收曰明王不出而夫子生
是二才九疇之屬布衣也文中子周公篇

董常曰子之十一策奚崇也子曰有天道焉有地道焉

有人道焉此崇也常曰噫三極之道崇之而行不亦煥

乎休更篇王孝述曰夫子以三才九疇為公卿魏相篇

乘五帝三才同上董常曰夫子曰素歸晉宅汾陽三才

五帝各得其所天地篇並文中子

書林合璧

得一 脩矣 聖人值貢三才晉臣客傳
為元 兼之 聖人與稷三才詩見子類

聖人兼三才而御物晉書二儀開闢三才既分乎天地
聖人兼三才而建極隋紀範圍不過三才矣中庸聖賢用命
三常天有其時地有其財人有其財天討不弔天討
三度天辟乎上地辟乎下人辟乎中太元元又
子曰天生之地長之聖人成之文中魏相
夫孝天經也地義也民之行也孝經七章

書圃

陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義說卦
天道敏生地道敏政人道敏植家語京公問夫元也者
天道也地道也人道也兼三道而天明之太極元呂
易兼三才而兩之六爻之動三極之道也四三極三才也兼三
才之道故能見吉凶成變化也注六爻相推動而生變
化是天地人三才太極之道也易係辭易之為善也廣
大衆倫有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之

故六六者非他也三才之道也係辭下款三才而兩之
 故易六畫而成卦通設六爻以效三才之動並易辭收
 曰敢問六爻之義子曰六者非他也三才之道誰能過
 乎文中子曰參三才唯天下至誠為能盡其性能盡其
 性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物
 之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可
 以與天地參矣中庸國家三才乾卦論卦外三畫以象
 三才易六等之數法易之三才六畫周車有六等之數
 禮冬官七韜長三尺象三才也附禮以志上擬諸天下
 擬諸地中擬諸人大元元提笥

羣書重訂

情祀禮運母變天之道母絕地之理母亂

人之事月令上取象於天下取法於地中取則於人三
 年同禮者合於天特設於地財合於人心。天時有生
 也地理有宜也人官有能也禮者子產曰夫禮天之經

也地之義也民之行也天也之經而民實則之左昭二

十五上非天刑下非地德中非民則國周語地有

高下天有晦明民有君臣詩上問於觀射父曰三事

何也曰天事武地事文民事忠信同上越王欲伐吳范

蠡諫曰國家之事有持盈有定傾有節事主曰三者奈

何對曰持盈者与天定傾者与人節事者与地越語天

時不如地利地利不如人和孟公孫丑下天得一以清

地得一以寧侯王得一以為天下正老子二十九章所謂

三度者何曰上度之天祥下度之地宜中度之人順管子

五輔篇天有常事地有常形人有常禮一設而不更此

謂三常兼而一之人君之道也君臣為天以時為推地

以財為推人以力為推山推數為輕清者上為天濁重

者下為地冲和者為人列天常道莫神於天莫富於地

莫大於帝王莊天道天有常道地有常數大君子有常

地也。揚五百通。天地人曰儒。通天地而不通人曰伎。君
子爲立天之經曰陰陽。形地之緯曰經。爲橫表人之
行曰晦。與明太元舞。爲天地之所貴曰生物之所尊曰
人。人之大倫曰治。治之所因曰辟。太元元文爲元一。肇
而得乎天。故謂之有天。再肇而得乎地。故謂之有地。三
肇而得乎人。故謂之有人。天二據而乃成。故謂之始中。
終地三據而乃形。故謂之下中。上人三據而乃著。故謂
之思。福禍元告。爲天以不見爲元。地以不形爲元。人以
心腹爲元。天宮窿而周乎下地。旁漣而向乎上。人昏
昏而處乎其中。天渾而揮。故其運不已。地墮而靜。故其
生不遲。人馴乎天。故其施不窮。同上。安康獻公之述曰。
皇極。謙義九篇。其言三才之去就深矣。文中子王道篇
有祀焉。有祭焉。有享焉。三者不同。古先聖人所以接三
才之與也。天地篇。子曰。通於三才五常。有不盡者。神明
極也。述史篇。仰以觀天文。俯以察地理。中以建人極。同。

上氣為上形為下識居其中而二才脩矣氣為鬼其天
乎識為神其人乎立命焉三才不相離也措之事業則
有主焉。薛收曰敢問三才之蘊子曰天者統元氣焉
非止陽之蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵
之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也同上
庚天兼地人則天刑律歷志天有常度地有常形人有
常行東方朔傳**化**一氣而甄三才潘安仁西征賦形
於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之
人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也
命於其兩間夷狄禽獸皆人也禮原人

反說

經忘在二正涵忘情奔廢天地人之正道書甘
言天道亂而日月星辰不得其行地道亂而草
木山川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情韓原
道上不象天而下不擬地中不擬人周周語

天人

新書卷之四

名君事鑑

黃帝立五行以正天時建五官以正人位
人與天調然後天地之美全管子五行篇

高辛順二辰而天道平建五正而人事理粹崔融啓母

碑堯舜堯曰子天之合也我人之合也莊子天道篇

昭煥而道叶天人晉陸雲傳

迷隨明舜之德合於天天人和叶其功成矣舜與天聰

明自我民聰明天明畏自我民明威達于上下皇極經世

舜畏天而愛民家五帝德篇孟子曰昔堯舜舜於天而

天受之暴之於民而民受之使之主祭而百神享之是

天受之使之主事而百姓安之是民受之天孟子之

人與之孟子萬章上

是也受命於人者舜禹是也孔叢子論書

必有九有之師非天私我有商惟天佑于一德非商求

于下民惟民歸于一德○惟吉凶不僭在人惟天降灾

祥在德咸有一德昔殷先哲王迪畏天顯小民酒誥上

天孚佑下民湯誥湯武革命順乎天而應乎人易革卦
至于湯武而有天下雖其遭遇異時禪位不同至于順
天應民其揆一也後班彪傳王命論應天順人斯乃湯
武之所以昭王業也班固東都賦六甲伊尹曰惟天
无親克敬惟親民罔常懷二于有仁太甲下周宗惟天
聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從又該命中惟天監下
民典歌義隆年有永有永非天大民民中絕命民有
不若德不聽罪天既孚命正厥德王司敬民罔非天
儒高宗彤日文王問太公曰聖人何守太公曰天有常
形民有常生焉天下共其生而天下靜矣是以天无為
而成事民无与而自富者聖人之德也文王曰公言乃
于于懷六韜昭升于上敷聞在下四言文王聖德明升
于天而布聞在下民文侯之命武王天矜于民民之所
欲天必從之○天視自我民視民聽自我民聽書泰誓
成王皇天无親惟德是輔民心无常惟惠之懷書蔡仲

之命天畏恭忱民情大可見小民難保康誥公曰予惟
用閔于天越民君棄成憲刑措四十年天人和洽唐陳
子昂為曹公曹皇修改時兩自降天之應人敏於影
響後郎顗傳南齊大漢應天順人蜀志郤正傳高祖皇
矣漢祖應天順民五星同啓前叙傳高帝應天順民奮
劍而王後黃璽傳大漢受命天人和應以彰罕明後黃
瓊傳武節曰謹案春秋之中視前出已行之事以觀天
人相与之際其可畏也國家將有大道之敗而天乃先
出災異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不
知變而傷敗乃至以此見天心之仁愛人君而欲止其
乱也前書仲舒京詔書律令下者明天人分際通古今
之誼前儒林序善言天者必有證於人朕垂問乎天
人之應董萊夫人之道何所本始公孫弘東掖藝觀之
天人之際已交司馬相如封禪書前漢歌紀進曰今功
業既定天人亦應宜益人神以塞群望○即臣又曰皇

天上帝眷顧降命錫秀黎元為人父母。上帝天地之心下為元元所歸。本紀靈靈既啓人謀咸贊。本紀聖帝赫然申威荷天人之符。後世傳光武應天順人。班固事都賦。世祖中興元兆著明。天人不遠。唐書志。

明帝二年詔三公曰。敬若昊天。以紓兆民。本紀靈靈明堂統和天人。班固東都賦。**明帝**天人有諒。中興之兆。

○天命未改。人謀叶贊。本紀中宗龍飛信順。叶乎天人。孫綽傳。**明帝**世祖武帝接天人之貺。開典午之基。晉

輿服志。**明帝**高祖應天順人。蘇長世傳。世緒請曰。天輔德人。尚能乘機不發。後必悔。世緒傳。公天人之望。

已屬且禱。高緯光有神器。委慕傳。**太宗**上謂侍臣曰。朕上畏皇天之監臨。下憚群臣之瞻仰。兢二業三猶。恐不

合天意。未副人望。本紀元麟曰。大王功蓋天下。非特人謀神且相之。乃元麟傳。正觀十一年詔朕憑明靈之祐。

賢佐之力。克翦多難。請為內表。孫元忌傳。**明帝**若乃高

宗紹興既應天以順人遂登封而降禪李曰明堂賦
中宗正元十九年夏大早上疏言天人交感之際係教
令順民与否并書容傳**德宗**嘗觀天人相与之際有感
必應其間甚密是以教失於此變生於彼易曰天垂象
見吉凶聖人象之宋務光大水上書贊上書曰易曰自
天祐之仲尼以為佑者助也天之所助者順也人之所
助者信也履信思乎順是以佑之易論天人佑助之際
必先履信而吉凶之報象焉陸贄傳**憲宗**天人合慶韓
賀尊号表

名臣事鑑

微子上帝時歆下民祗協微子之命

司馬遷

究天人之際成一家之言本傳

固吾視迂固而下述作何其紛二乎天人之意否而
不交文中子王通述作史記安建八書固因廣是曰十
志天人絳緯開曠者述後劉昭補後序**劉氏**鳴
輶論著天人之應本替**董仲舒**漢武帝三策仲舒所陳

天人大業緩而不切唐劉蕡著軍中秋易曰天之所助者順也人之所助者信也君子履信思順自天祐之吉无不利故車千秋指明蠱卦初章太子之寃得天人之佑助云前五子贊

聖賢事鑑

卷之五子曰不然天不尤人語十六孔子述春秋則乾坤之陰陽效洪範之咎證天人

之道察然著矣前侯五行志天人之證古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情詩放曰六經者聖人之言孔子所發明天人之極也唐薛稷傳

書林合璧

觀乎天以示變觀乎人以示化晉陸帝紀順乎天而事運應乎人而事義晉天文志

天人方和陳子昂傳上不然天下不尤人記中庸

天人合應班固西都賦仰不愧天俯不忤人子盡心

上觀天心下察人志後魯恭傳

上應天心下酬人望甲辰郭傳

書圖聯珠

天人之道立天之道曰陰陽立人之道

曰仁義係所子產曰天道遠人道近左

昭十八年誠者天之道也思誠者人之道也

也故曰天道思行其誠以奉若人道也

而尊者天道也有為而累者人道也

道也天道之為人道相去遠矣

餘補不足人之道則不然損不足以奉有餘

天人之際明於天人之分則可謂之至人矣

人存神索至成天下之大順致天下之大利

之際使之無間者也

人相與之際甚可畏也

相盪善惡有以相推事作乎下者象動乎上

行五事皇極之說前賢所以窮治亂之變談天人之際

蓋本於斯唐五行志窮神於天人之際此微臣之志也

唐牛僧孺言天人之助損卦六五或益之十朋之龜弗克違元吉王假其廟寧也龜者夫疑之物也陰非先言柔非自任尊以自居損以守之故人用其力事竭其功智者慮能明者慮寡弗能違也則衆才之用尽矣獲一而加十朋之龜足以尽天人之助也應朋至不違則群才之用尽矣群才畢用自尊委入天人之助故曰元吉周易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也覆信思乎順又以尚賢也係辭上之今之所告謂之天民天之所助謂之天子莊庚桑其應天順人剛中而柔外說以利正是以順乎天而應乎人孔叢景珍曰吾聞帝王之興必有符命推之以應天順人不亦可乎唐書高祖事並見本類下

群書事鑑

九四上不在天中不在人易乾卦觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下賈

卦是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用
係辭不亂於人不畏於天詩何人斯故礼義也者所以
達天道而順人情之大寶也礼運思事親不可以不知人
思知人不可以不知天中庸質諸鬼神而無疑知天也百世
以俟聖人而不惑知人也同上授人誠善之世者天也故曰
天道思行其誠以奉者人道也孟萬妻上注稽之於天合之
於人謂其有定於此而應於彼○宗文化及問天道人事如何
子曰順陰陽仁義如斯而已矣又文中子問易文中子曰春
秋以天道終乎故止於獲麟元經以人事終乎故止於陳亡
於是乎天人侑矣薛收曰何謂也子曰天人相與之際其可畏
也故君子修之述史扁天因人聖人因天管勢焉或問聖人占
天乎曰占天地若此則史也何異曰史以天占人聖人以人
占天揚五百天不人不因人不天不成重黎內直者与天為
徒外曲者与人為徒莊大宗師扁則天之所

為知人之所為者至矣。夫宗師畸人者，畸於人而侔於天。其一與天為徒，其不一與人為徒。天與人不相勝也。是之謂真人。同上。无天然，无人非，天質有應之以人事，順之以天理，天運為北海若曰：「天在內，人在外，河伯曰：『何謂天？』」何謂人？曰：「牛馬四足，是謂天；絡首穿鼻，是謂人。」故曰：「无以人滅天，以天為不關人之天而開天。」之天，特生焉。仲尼曰：「无受天損易，无受人益難。无始而非卒也，人也與天一也。」山木為治，天事人，莫如嗇。老五十九章。人受命於天，董策王嘉曰：「動民以行，不以言，應天以實，不以文。」下民細微，猶不可詖。况上天神明，其可欺哉？推心行善，民心說而天意得矣。息夫躬傳：「審六藝之指，則天人之理可得而和矣。」前康衡傳：「天人同心，節宣傳：「宜思正万事，順天人之心，以求福祐。」王嘉傳：「前前故愛人者，必有天報。」魯恭傳：「人所歸者，天所與。」人所畔者，天所去也。」中書朗傳：「此天之意也，人之夢也。」善。

言天者合於人。夫求賢者上以永天下以為人不用
則逆天紀違人望即顓傳王者心有所推意有所想虽
未形顏色而五星以之推移陰陽為之變度天之与人
豈不符哉楊賜傳上當天心下合人望聖君接傳故政教
兆於人理祥變應乎天又得失虽微罔不昭著。史曰
曰天符人事於是信矣晉懷愍帝紀六經之道簡而易
直而天人脩唐藝文志聖人受命於天以人為主苟脩
乎天天人同和則宗廟受福高郵傳銷天灾者修政術
感人心者流惠澤推德輿傳

壁龕

與天之應人敏於影響後即顓傳皇天无親常
与言人天人之交如影響唐呂才傳

反說

經今周王受自絕于天結怨于民書秦誓下
隨季違太咎民兆庶叛之唐傳亦傳莊子蔽

於天而不知人前冊藏篇

太李增廣合璧連珠万卷菁華前集卷之五

太李增廣台壁照珠万卷書集前集卷之六

天文門

九

天文

名君事鑑

愛璿玑者正天文之器可運轉者舜察天

彼雲漢為章于天故標詩以保章氏掌天文以星土

辨九州之地所封封域皆有分星以視吉凶前地理志

為相氏掌十有二辰十有二辰有八星之位辨其叙事

冬夏致日春秋致月以辨四時之叙國登高臺以視天

文之次序也宣王倬彼雲漢昭回于天詩雲漢漢武帝

上壽曰陛下宗祀日宣重光上元甲子肅密成身光輝

充塞天文察然見象兒實信然於是聖皇乃握乾符

開坤珍被白王昌宿帝之赫然發憤憑怒雷震因帝文天

文也選通國東都賦

名臣事鑑唐虞少時則義仲和仲夏有昆吾湯則聖

武周之史佚其宋之書楚之書魯之書鄭之書
御覽魏石申夫齊國其公皆掌天文之官仰占俯視以
佐時政後天文志載唐虞之際命羲和四子順
天文授民時前百官公卿表張衡劉昭以張衡天文之
妙冠絕一代所著靈憲渾儀略具辰耀之本後天文志
衡善機巧尤致意於天文陰陽歷算張衡傳謂向今日
食尤屢星孛東井攝提炎及紫宮此亦天之太者天文難
以相曉臣雖面上猶須晉說可知頭賜清冥之間指面
陳狀本傳

書林公壁

天子有靈臺以觀天文又靈臺詩疏
聖人處璿璣以觀天運易略例

日月如合璧前律歷
五星如連珠同前
聖人作曆觀三光之行後律歷志
聖主正曆探五星之會前歷志文志
窺天文之秘奧班固東都賦

羣書事鑑

四觀乎天文以察時變通剛柔交錯而成

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文易係辭

天文者所以和陰陽之義理日月之光節開僊之時

列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之應法

五神之常使人有以仰天承順而不乱其常者也准要

略日月者天之文也天文失則有禍蝕之災劉子謹言

為天文豈易述徒知仰北辰虞世南月夜觀星詩史凡

天文在焉籍昭三可知者經星常宿中外官凡百一十

八名積數七百八十三星前劉向傳皇天不言以文象

設教後襄楷上疏云張衡亦云天文曆數陰陽占候今

所當急也襄楷贊天文昭爛後即斷贊觀乎天文以示

人者也晉天文志易曰觀乎天文以察時變通天文

日月星辰時變生常也梁昭明太子序列宿炳天文謝

靈運寺府詩上焉星宿辨於天文者也左太冲景都賦

反說

經義和尸厥官罔聞知昏昧于天象以干先王之誅書亂臣賊子順帝時灾異屢見頭曰天垂妖象所以譴告人主後即顛傳

三光

新增四條

名君事鑑

伏義氏仰則觀象於天謂日月星辰後天

帝之治天下日月精明星辰不失其行史本紀黃帝受河圖見日月星辰之象命大撓採五行之精占斗綱所建始作甲子通鑑外紀乃使羲和占日帝使占月車區占星晉律歷志帝嘗亦式序二辰晉太文志云黃帝垂堊必曆象日月星辰察五緯所在故能享百年之壽為万世之法後漢書律曆志曆象日月星辰書堊典七政日月五星并典注于欲觀古人之象日月星辰并授湯武之王上不絕三光之明若有王術也前放典傳武王五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數

書洪範**四時**以實柴祀日月星辰。凡事神者寧二辰之法辨其各物。禮春官大宗伯志星辰日月之變動。章氏**變勝道經緯乾坤出入三光**。鑿班固典引**三光**。朕不能治育群生。上以累三光之明。其不德太矣。本紀**三光**。后土。富媯。昭明。三光。前禮樂志郊祀歌。何脩何飾。而三光全寒暑。平前董仲舒策制**三光**。詔曰。聖賢在位。日月光星辰靜。陰陽未調。三光晦昧。是皆朕之不明。本紀**三光**。三精霧塞。本贊**明**。二年詔曰。朕登靈臺正儀度。度謂日月星辰之行度也。八年詔曰。朕以無德上動三光。求忠耿咎。在予一人。群司勉修職事。秘言無諱。於是在位者皆上封事各言得失。本紀漢明帝作太子。樂人歌四章以贊太子之德。一曰日重光。二曰月重輪。三曰星重輝。崔豹古今注三光宣精班固詩靈臺詩**三光**。律初五年詔曰。朕之不德。上累三光。震悚切。痛公。遂百。本紀**三光**。劉元曉曰。倕三光晦而後明。劉元曉

傳曰三光同其得失故身為之度書為之律歷紀
古太王王儲三光順軌韓賀尊号表

名臣事鑑

漢三蕭望之三公非其人則三光為之不
明今歲首日月少光咎在日等本傳

書林合璧

三光佚曜晉志日月五星麗乎夫晉天文
三光同形後志日月五星行其紀元天運

三辰五星相經緯
北斗七政之樞機晉志周旋衙官以考三光之分隋志

三光隱映以為晝夜晉志日月固宿明星辰固宿列在
三光運行紀以歷教後志三光麗其辰而宣其明後志

書圖照珠

三光者繫於天三大辰也天之政教
出於大辰焉御飲酒注云日以照晝月以

照夜星則運行於天昏明遷照而止所以示民早晚氏
得取為時節故三者是為辰也三辰是天之光明臨照
天下左威二年疏故三辰之合於三統日合於天統月

合於地紀斗合於人統五星之合於五行前律歷志

三光之精

天之精日月星辰本經訓稱陽之熱氣生火

火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月

日月之淫積者為星辰天文訓太史公曰三光者陰陽

之精氣平於地而聖人統理之史記天官書曰三光

劇供其言追天作歷較三光之步今為疏闕者聖

人之作曆觀璇璣之運三光之行後律歷志孟春之月

命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失

經紀以初為常月令**取象三光**三辰所旗昭其明也達

三辰日月星也三辰書於旗旗象天之明也左咸二年

三辰旗旗昭其明也據杜鄭二注皆以三辰為日月星

蓋太常之上又畫星也三禮皆立三賓以象三光古之

制禮也紀之以日月參之以三光政教之本也記鄉飲

酒**三光**大火也伐也北極也大火為伐天

所以示民時早晚天下之所取為正故謂

群書事鑑

所以示民時早晚天下之所取為正故謂

之大辰一時也北辰北極天之中也取居中之義記卿
欽酒注天之無窮也日月星辰係焉中庸日月星辰民
所瞻仰也祭法何謂六物曰歲時日月星辰是也左昭
七年日月星辰亦稜氣之中有光耀者列天瑞篇列
星隨旋日月燿炤都天論篇日月收清而揚光五星循
軌而不失其時淮南經訓形於上日月星辰皆天也韓
原道篇南宮朱鳥權衡太微三光之廷天官書玉
衡杓建天之綱也日月初生星之紀也前律曆志凡以
書步三光分州域叙傳下日月星辰燿臨下土谷來傳
三光同形後天文志明哲之君納備吞舟之魚然後三
光明於上張敞奏記則陛下勳之業貫三光而洞九
泉敬昭諫表日月无薄蝕之變星辰靡離亂之妖○日
月運行歷示吉凶五緯躔次用告禍福晉天文志或疾
或徐呂氏春秋

【譬喻】

日月如合璧五星如連珠前律曆志三光同

形有似珠玉則佳歷志

反說故天道亂日月星辰不得其行謂原道高

七政

水

日

火

星

土

填

星

星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星易係辟云天

月

木

星

垂象見吉凶聖人象之此日月

細說

占七者各目異政故為七政得失田政故稱政也書彖典疏云

名君事鑑

三皇

天地設位星辰之象隆三百王及化協

又六百王及德十曜順軌後天大志

占日常以占月重區占星有謂之占曆晉律歷志

璇璣玉衡以齊七政辨經成大德文粹為初德尚穴碑

前

璣在璿璣玉衡以齊七政因在察也璿璣玉衡王
者正天文之詰可運轉者七政日月五星各異政舜察
天文齊七政以審已當天心与否則前圖同保音氏望
天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶
述星謂五星辰日月所會五星有贏縮圓角日有薄食
量璣月有盈虧眺側匿之交礼春官保章氏漢書日
月如合璧五星如連珠因言其應候不差前傳定志
唐高宗新羅鐵錦獻頌曰七耀巡万方

書林合璧

重明合璧 日重光月重輪星重曜後
五緯連珠 日有光月有明星有列星

日月較於元氣所以或中而或異梓楊燭輝天照
星辰浮於太空所以有行而有息月一

左角右角兩曜之所循行
陰間陽間五星之所以舍同上

書園聯珠 七曜夫甲寅元天正月甲乙朔日冬至七

曜之起始於牛初後天文志文曜謂乎天其動皆有七
日月五星是也晉天文志七曜由乎天體則天下和平
同上歷代志天文者序二十八宿步五星日月以紀
吉凶之象聖王所以參政也藝文志四時之位正分至
之節會日月五星之辰以考冥暑殺生之失曆譜者序
故聖王必正曆數以定三統服色之制又以揀知五星
日月之會凶拒之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知
命之術也同上劉氏洪範論發明大傳著天人之應七
略剖判聖人總百家之緒三統曆譜考步日月星辰之
變有意推本之也劉向劉歆傳著占察察數以行日月
以步五緯晉天文志

羣書事鑑

史天下太平五星循度亡有逆行日不食
朔月不食望也前天文志北斗七星所謂

璣璣王衡以齊七政記史天官書

史通

經緯 各異 察又 著曜 順軌

象七政

聖子欲觀古人之象日月星辰作繪夫日月星辰光明昭下土也逮周氏乃以日月星辰為旌旗之飾將揚耀冕服設周宗奉若天道蓋天有日月北斗五星二十八宿皆有尊卑相正之法言明王奉順此道以立國設都設命中書是宗開元文章森乎七曜李白大獵賦空天有日月昭臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶州牧之賞祭諸侯也二十八宿之布於四方猶諸侯為天子守土也設命中疏云

日

黃帝

名君事鑑

黃帝近日常來史本紀定分命義仲宅嵎夷曰賜谷寅寅出日分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日暹日出於谷而天下明故稱賜谷日入於谷而天下冥故曰昧谷書真典堯時老人擊壤歌曰吾日出而作日入而息帝何力於我哉帝王世紀堯之時

十日並出焦禾稼殺草木民无所合惟本經訓
語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰皆陶侃傳
乃固考于日景參之高固以日景定其經界公肩詩
以勞還率也春日遲三卉本義執訊獲謂言還
歸出章詩父主豕曰明入地中明夷四文明而外柔順
以蒙大難又王以之易明夷卦不日海隅出日罔不率
俾書君成大司徒以土圭之法測土深正日景以
求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景
夕多風日西則景朝多陰禮地官
德則天示之以災乃十一月晦日有蝕之災孰大焉
紀武帝郊祀樂歌曰華耀以宣明前禮樂志癸亥宗祀日
宣重光日寬奉觴再拜上壽見寬傳對武帝曰白日曉
光幽陰背照中山靖王等
輒日有蝕詔百僚陳饗過先本經
七年三月癸亥

晦日有蝕之詔百僚各上封事无有所諱本紀二十九

年二月朔日有蝕之遺使者至免獄出係囚同上

明帝三年壬申晦日有食之詔曰有司勉思厥職以正

朕德其言事者靡有所諱本紀十二年冬十月日有蝕

之三公免冠自劾同上春日載陽合射辟雍張璠

都賦**魏文帝**黃初二年六月晦日有食之有司奏免太

尉詔曰災異之作以譴元首而歸過股肱豈禹湯罪已

之義乎其令百官各虔厥職後有天地災勿復核三公

晉天文志**明帝**太和初太史令許芝奏曰歷蝕考太尉

於靈星祈禳帝曰人主政有不德則天以災異譴告宜

勅政自修有以報於神明晉天文志**晉惠帝**日有重暈

皆以為中興之象焉本紀**隋**大隋啓運上威乾元景短

日長振古希有宜取日長之意以為年号由是改為仁

壽元年天文志**唐太宗**日之昇九土熙斥田圻流洪輝

赫唐饒歌晉陽粉奔鯨沛湯海垠吐霓翳日曜俘雲帝

怒下頤哀墊昏義和顯耀乘清氛赫炎傳暢融大鈞同
上中時易之尋被誅中宗猶告武氏朝而天久陰不
雲崔暹奏請毀之復唐宗廟是日詔下雲翳澄駁咸以
為天人之應張柬之傳云開元十三年十二月朔於
曆當饒帝微膳不率樂不蓋素服日亦不饘時群臣與
八荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶然後知德之動天
不俟然日矣律曆志會日食帝素服俟變錄囚多所貸
遣賑恤火患罷不急之務梁曰陛下常以為念虽有虧
食特轉而為福宋景侍云

名臣事鑑

白鹿義和轍白日杜詩軒轅使義和占日晉志倚日傍吟李

賦日五色造謠藝自拔口程為翰林李士入署視日一為
候程氏屬日此八等乃至号为八等李士太傅
景龍文記云條陰不移大功立李贊

聖賢事鑑

仲尼愛日因欲及時急於行道陽五

書林合璧

日暈五色晉志春日載陽 日以烜之易
盛魄重輪晉書日出有曜 日以照之詩

黃道一曰光道前天文志清川含渠景注士衡案府

朱光馳北陸謝靈運詩雲霞收夕采謝靈運詩

擅扶桑於東沼謝靈運詩日出如東沼謝靈運詩希覽月時

關若英於西冥謝靈運詩若英日俱短謝靈運詩西冥殊谷同上

赫一夕烏推日之精薛稷詩靈景耀神州左大冲詩

人如白駒之過隙前魏豹詩浮陽映翠竹謝靈運詩

扶桑臨於大海龍山衛燭不能說其光景律揚燭燭

若木照於崑崙夸父奔萊无以方其駿奔天賦

杲二出日伯兮日出三竿揚鍾隨日取杜天雞曉唱

赫二日光揚子日過八埒西江漫日單杜靈馬晝踐

書圃聯珠

日之出入日出於東方入於西極有日有

俗乎咸池拂于扶桑是謂晨明日西垂景在木端謂之

桑榆海天文訓燭龍在雁門北蔽于委日之山不見日
因不見日故龍以日照之則為晝瞑為夜淮南子汨若
湯谷之揚潯沛右濠汜之湧波與湯谷水名目所出濠
汜水名目所入左太冲蜀都賦扶光迫西汜遙扶光日
也西汜日入處謝宣遠送北令詩扁棠陰之不留焉落
棠山名目所入也泥休文昭王雲詩有陰陽天子元祐
而朝日於東門之外記王導不可得而久者事親之謂
也孝子受日揚孝至善日者王○王者敬日苟強國寄
日為宗家日者第陽之宗君以之位後朱浮傳日為太
陽之宗主生養恩德人君之家入君吉昌而百姓安寧
人君秉土而王其政太平則日五色晉天文志人君勤
法於日故出而視朝入而燕息唐李德裕傳

羣書事考

羣書事考
四月天无二日記曾子問天子有日官居
知以祗百祀也諸侯有日御不失日以授百官于朝威

十七年考分公欲追日影遂日於嵎谷之際道渴而死
列湯周歸宋田有田夫冬作日暝於日顧謂其妻曰負
日之貽人莫近若以獻吾君將有重賞揚朱為蔡之向
日雖有明智弗能也海寬宣訓日中有踣烏踣踐趾
也謂三足鳥也指神訓赫三乎日出之光群目之用也
揚問神日出乎地万物畜貝文中子日有中道中道
者黃道前天丈志荆朝慕燕丹之義白虹貫日太子畏
之舞陽得上梁孝王晉人生一世間如白駒之過隙在
白駒謂日景也魏晉傳登假到影在日月之上反照
故其影倒左祀志日行北陸謂之久西陸謂之秋南陸
謂之夏東陸謂之春後倭歷化國之日舒以長故其民
開暇而力有餘王符傳日旁有氣圓而周匝內赤外青
為暈晉志清輝在天容光必昭顏延年舊金會詩日
以陽德謝希逸月照皓天舒白日左太中祿史符景
忽西沉張孟陽七哀詩恨晨光之熹微陶明歸去來

靈輝明見稱物約照陸士衡演使珠飛西鎮則南未
與勝賦收察同上曰在西陽涼風掃社繁榮各與文帝
牋曰日忽西匿曹子建贈王彪之詩願為南流景馳光見
我君曹子建雜詩日出三竿春霧消劉禹錫詩澄天光
於扶桑張平子東京賦曜靈曜天衢四即代近述皆安
仁悼亡詩在東年歲晚暮雨滴獨安得壯士翻日車季
札九曲帶言曹陽公與韓戰人酣日暮接天而墜之日
為之反三舍此虛言也王充論衡儒書金烏海底初飛
來朱輝散射青霞開轉詩金烏升曉氣隨原孟郊日
詩日乘車駕以六龍羲和為馭杜用詩吾今羲和弭節
送徐行也屈原出發日御曰羲和也永和五年日出
三竿其色黃赤暈南齊天文志曰亦名陽烏廣雅
反說所置其部日中見斗此部覆後鄧光明之物也
斗者謂星極也易言卦冬十月朔日有食之不書日官

之失也左成十七年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日
 楚子使問周太史曰其當王身若祭之可移於令尹司
 馬王曰移腹之之疾置之股肱何益哀六日蝕說曰
 君道有虧為陰所乘故蝕者陽不克也後五行志曰
 虹貫日周易識曰聰明蔽塞政在臣下楚成子朝君不
 資括虹蜺貫日同上間者日光不精光明侵奪失色竊
 以日視陛下志操衰於始初多矣其咎恐有以守正直
 言而得罪者前李尋傳春秋三百四十二年日食三十
 六出自隱三年至定十五年凡三十六見刻向封事
 大明在鄂太公曰今殷商亡國之時也大明發
 而万物皆照太公六韜今陛下開大明
 配天地前儒林傳皇宗陛下以至德興嗣以大明垂
 照力黃素皇大明生於東月生於西西大明日也礼器
 子曰日月有明皇言大明昭臨皇大明生東
 月朔西成漢大明无偏昭至公无私親唐

義蓋古大主歲盤古開天而直視義和倚日以傍嘆續
紛乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩書若昆
茫之未判李白大賜裁

陽

曜

日以烜之日陽也烜此也。所以言時陽者當

兩易說卦八庶證曰陽通陽以乾物名以其時所以為
衆驗。曰休證曰入時陽若(通)君行政治則時陽順之
曰冬證曰儲常陽若(通)君行儲差則常陽順之洪範五
事致此五氣云推金珍木言之不從是謂不以厥節常
陽五行傳說
史賜屬金賜金氣也秋物成而堅故金氣
為陽五行傳

陽

新禮三條

名君事鑑

漢元帝

永平二年二月朔日蝕詔氣邪歲

二月朔太史奏太陽應虧不虧姚崇表賀請書諸史通

增侵紀太湯本紀唐元宗開元二年先是

監穆宗陛下敬畏天命克已修身自辰至巳當虧不虧轉更明朗韓賀太陽不虧表

書圃聯珠

天子當陽 竊武子曰昔諸侯朝正於王王

用命也田詩云湛湛露斯匪陽不晞二乾也露見日而乾猶諸侯宣天子之命而行也左文公四年

羣書事鑑

史 曰為太陽之宗人君之象晉天文志大暑何太陽之赫曦乃博陶以吳執夏侯

湛傳為者棲太陽之精選元洛傳蜚麟增輝於太陽唐邢靖王弼略例序跋為炳耀於太陽李太白大鵬鷃蔡

藿傾太陽。太陽信深仁。傾陽逐露葵。驕陽化為

霖杜子美詩若葵藿之傾太陽雖不為回光然向之者

誠也曹植求通親表日者太陽之精揚泉物理論日亦

名陽烏廣雅

如太陽

晉元帝

帝命直共坐道辭曰若太陽下同萬

物蒼生何由仰照王道傳唐高祖踐位時多引貴臣共

翊文靜曰帝座尊嚴屈與臣子均席此王道所謂太陽

俯同万物者也刘文靜傳太宗高麗來臣帝曰朕務安

人何必受其臣溫彥博曰中国与夷狄猶太陽於列星

不可以隆高高宗臣以為吐蕃之望中国猶孤星

之對太陽有自然之大小不疑之明暗魏元忠傳

元宗騰華昭字如升太陽張說贈元崇章

如日

新增五條

名君事鑑

而不釋然何也舜曰我欲伐崇膾胥敖南面

文之間若不釋然何哉昔者十日並出万物皆照况德

之進於日者乎莊子齊物論就之如日史本紀湯赫二

湯德如日不滅唐曰周傳呂氏文王如日之升天保詩

太漢其君天下也步之如日班固賈明帝為太子樂

人作歌詩四章以贊太子之德一日曰重光舊謔云天

手之德光明如日太子皆比德故云重也崔豹古今注
累棄重暉炎光再造載記列元海傳章帝神靈日照光
被六幽國言天子神靈如日照天下也班固典引唐太
宗天日之表李紀肅宗盛德之具山高日昇元結中興
頌果日重明於六合舊史贊

名臣事鑑

鄧舒問於賈季曰趙盾孰賢對曰趙盾
衰冬日也趙盾夏日也國冬日可愛夏日

可畏左文七年

王乃誠貫日主垂餌以終全本贊

昌黎先生之文日光玉潔李以昌黎文集序

秋

日震陶洗光成池潛授五龍夾日以飛本傳

聖賢事鑑

孔子子夏子游子夏以有若似聖人欲以
所事孔子事之曾子曰不可江漢以羅

秋陽以暴之鵠二乎不可尚已孟文公上頤索白
之即有如皎日後李固傳

羣書事鑑

史

夫日者眾陽之宗輝光所燭万里同晷

人君之表也故日將旦清風起群陰伏君以臨朝不牽於色日初出炎以陽君登朝使不行前李尋對哀帝師曠對晉王公曰少而孝者如日出之光壯而孝者如日中之光老而孝者如秉燭夜行前劉向說苑人君動法於日故出而視朝入而燕息唐李德裕傳

反說

君之於國也猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠文中子

莊題

取象

動法

同輝

喻大明

日中

新書

名君事鑑

太公曰日中不彗是謂失時前賈誼傳

易

昔禹之治天下也嘗戴鰭而北起日中不暇食前賈

通傳

朝於王季曰三雞鳴至于寢門外及日中又

至亦知之記文王出子文王日中不暇食以待士史周

紀文王憂勤日中不食以和万民韓賀即位表

成王

人為規識日出之景与日入之景畫參諸日中之景
冬官 **大司** 日中八戰賊皆走刘武周傳

書圃聯珠

逐日中 勿憂宜日中宜照天下也
豐亨勿憂之德臨万国徧照四方如日中

羣書事鑑

之時豐卦聖人之道猶日中不及則未過則昃
至之日立表日中視影如受則歲美人
和通卦云驗日中而較奏而食記王葆

子 天子日中考政与百官之政事記王葆
君德盛明大臣奉公前李尋傳

反題

日中見斗豈其沛日中見斗豈其沛

德明

日晝 必獲 輝光 當天 午位

日晝

名臣事鑑

文王 自朝至于日中昃不遑暇食用咸和
万民鑑日中則昃謂過中而斜昃也昃亦

名朕書无說

左史倚相曰文王至于日中昃不遑暇食

意于小民惟政之恭文王猶不敢情國蓋文王至于日
是不暇食宇內亦治前董仲舒輩文王有赤烏之符而
猶曰是不暇食魏志曰魏武帝每曰視朝日是不乃罷數引
公卿郎將講論經理夜分乃就皇太子曰陛下有禹湯
之明乎黃老養性之福邪曰我自樂此不為疲也本紀
卷二曰是不敢荒寧同上明帝曰宴坐朝必達本
紀有司奏言明帝劬勞日吳唐書宗紀明帝每曰聽
政日是不忘倦隋紀文帝日是不聽政衛士傳餐文皇笑其
煩杜預棠傳唐太宗後及日吳必命才孝之士賜以清
問李百藥傳魏情經術日吳夜文未嘗少怠唐書林傳
日不及則未過則吳揚在午日停午在未
日味晚日叶纂要日出聽政至于日中吳家

羣書事鑑

名君事鑑

漢書軒轅氏他常儀占月晉書歷志
少昊金天氏象月之名故曰少昊通曆

謝安母曰女樞璠之星貫月如虹感女樞生類帝於
祗水有聖德帝王世祖
書武成月之從星則以風雨洪策
穆二以金波涉月光如金波之流前礼樂志武帝繫冠
以翫月其旁起鵲臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄
月影名影娥池亦曰眺蟾臺三輔黃圖
輪崔豹古今注紫入歌

名臣事鑑

晉書亮在武昌曰諸佐吏商告之徒乘秋夜
復不淺便據胡床与浩等談詠亮厚
詩是其風情所寄謝尚时鎮牛渚秋夜乘月率尔与左
右微服泛江曾袁在舫中詠詠声清辞文綽故久之遣
問焉尚即迎升舟与之談論中旦不寐袁亦傳
王道子長史常侍坐于叶月夜明白道子以馬佳重
率尔曰乃不如微雲點綴道子戲曰卿居心不淨乃復

強欲深纖太清即晉謝重傳戴逵月色清亮四望皆然

晉戴逵傳喻邈在晉陽嘗為胡騎所圍琨乃乘月登樓

清嘯賊聞之皆淒然而退並晉書傳謝安素高世志

浩詣新亭問遊蔡南山人乘月吟嘯唐李賀

書林合璧

不眠簾白兔杜滿月如壁何便月照

素月流天謝莊舊傳金縢爽杜詩南飛有鳥鵲杜詩

素液凝庭南史新月玉鉤吐杜詩青瑤為蟾兔拾遺記

鰕三流素光左天中委波金不定照席綺逾依杜

月林散清影杜詩入河蟾不沒揭藥兔長生杜

吳牛見月而喘劉義慶世說皎二牕中月潘岳詩

頃兔騰精而逆吳淑詩月底學三映江月謝惠連詩

書圖照珠

圓守則月重以虛灰環缺其一而則月量

亦謂天上清輝其明照臨等語此說示中因月朔見東

方曰謁晦見西方曰朏言視北警君王之闕德朏盛明也朏見於反朏也反朏也朏見於反朏也月則成時是以礼有三遂謂飲酒也乘陰播五行於

四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕礼運月未望則載魄於西既望則終魄于東其朔於日乎揚五

百三五明月滿四五蟾兔缺古詩朏月未成明也魄月始生魄然也許慎說文月為陰精月者陰精之宗積而

成獸象兔陰之類後張衡靈憲序月者群陰之宗以宵曜名曰夜光皇甫謚年歷蟾蜍月精也春秋孔演晉月

中有兔与蟾蜍兔陰也蟾蜍陽也而与兔並明陰係於陽也五經通義月為太陰之精以之配日女主之象以

之比德刑罰罰之義晉天文志月望舒弭轡揚子雲月

魄賦繼以望舒因月御也張平子歸世賦繼阿容堅月御也東晉書月御也天台桂子落十餘日方止唐

垂拱中事陸龜蒙詩注月桂高五百丈下有一人常斫

靜氣氛埃方暉竟入戶圓影隙中來沈約詩安寢北堂
上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手陸文衡詩娟
娟似娥眉鮑明遠翫月詩三五二八時千里与君同翫
月薛中薄帷登明月阮籍詩華月照方池江文通雜体
詩廣廷發暉素選月色也何敬祖雜詩圓景光未滿眾
星繁以繁曹子建贈徐幹詩月皎皎而亭光湛方生秋
夜詩明月皎夜光古詩素舒停德謝元暉哀冊文並選
明月照高樓流光正徘徊曹子建七哀詩昨夜月清圓
杜詩人間月影清香霧雲鬟澹清輝玉臂寒○万里
共清輝○始二江漢月○月傍九霄多○緣空一鏡升
○孤月當樓滿○月亮自明船○歷三丘竟誰種悠三何
外圓○月靜更公樓並杜詩天上何所有歷三種白兔
古詩兔竊常娥騎蟾蜍入月韓毛穎傳月中何有白兔
搗藥傳元振天回瀛海南有金盞之觀以水晶為月王
子年拾遺言順唇通渴因月順十二辰而行通照天下

荆東連月勝

靈泉記 木元虛海賦大明鑠鑠於金樞之穴曰西方月役処月有窟故曰穴。殘月壞金樞其目

飛明鏡八月十五夜詩塵匣元開鏡杜瑩窮家月垂文

練舊把金波爽。金波景玉繩並村月似金波初曉

空望元帝賦金波麗鳩鵲金波月也還謝元韓詩纖

纖如玉鈞翹明遠龍月詩新月玉鈞吐柳宿岩下詩曉

月當簾掛王兮秦王詩南月如璧還何偃月賦秋月如

珪江淹別賦

日月

萬世

名君事鑑 三皇萬化叶神醇朴日月如合璧後天文

三皇之知上時日月之明莊天運黃帝之治天下理日

月之行文字精粹篇於此時日月星辰不失其行同上

順天地之紀勢篇日月星辰史本紀黃帝之治天下也

同

七

日月精明准算年。重黎相顓帝而申理之。日月
即次後張衡傳書。帝嚳執中而徧天下。日月所照莫
不服從。史記本紀書。諸賢良策曰。昔在唐虞。日月所
燭莫不率俾。前志帝紀書。命羲和出納日月。唐天文志
書。百工歌慶雲曰。月月光華旦復旦。又曰。日月光華
洪予一人載歌曰。日月有常。宋書并瑞志書。日月之
行則有冬有夏書。日月之行冬夏各有常度。書洪範
書。王保章氏掌日月之變動。司常掌九旗之名。日月
為常。禮春官司烜氏掌以夫燧取明火於日。以釜取明
水於月。以共祭祀。秋官書。元光詔云。周之成康。日月
不蝕。武帝紀書。鄧平太初曆晦朔弦望皆最密。日
月如合璧。前律歷志。郊祀歌曰。精建日月。月穆二以
金波。日華耀以宣明。康衡更定詩。房中歌曰。孝奏天儀
告日月光書。言以孝道進承於天神下降。故有光前書
祭志書。宣帝侍從之臣。日月獻納。班固兩都賦書。建始

三年冬日食詔率方正直言極諫之士永對曰明王正
五事建大中則庶證序於下日月理於上公永傳東震
日域西厭月蟾揚華傳卷四紀曰吾德薄致災請見日
月戰慄恐懼夫何言哉其令有司各修職任惠政元元
百僚各上封事又詔曰比日月薄蝕百姓有過在予一
人卷五傳曰織錦以獻曰保仁誦日月拯運近時蒙
新羅頌德服朕之臣日月獻納陸賁奏曰卷六日月
所照莫不寧順韓潮州謝表臂受顛冊天人合慶日月
揚光賀冊尊表日君月妃煥赫嫔妃元和詩

書林合璧

日月光天德陳後王詩日月運於上前志
日月光太清傳長安詩日月行其紀莊
日月有明容光必照孟郊日月得天而能久照易
明並日月左幽不燭劉越石表日月淑清而揚光淮南
日月通照荷天諭日合天統月合地統前律歷志
日月相推後郎謫傳日為陽宗月為陰宗後漢書

日月方除日月方興小明日中則昃月盈則食易豐卦
日月其除日月其邁詩日中則移月滿則虧系澤傳
日月滿乎天日以昱乎晝月以晦乎夜太元元告
日月含其輝大明生于東月生于西記祀審

書圖縣珠
日月之度日行一度月行百八十二度八

有來日不南不北則无冬无夏月不往不來則望晦不
成大元元告日舒月速當其同謂之合朔舒先遠後近
一遠二謂之弦相与為衡分天之中謂之望以舒及速
光及体伏謂之晦後律歷志日月俱起日行一度積三
百六十五度四分一度一周天一匝一歲同上日行遲
月行速日行一度月行十三度十九分度之七白虎通
天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實
東行而天牽之以西沒壁之於蟻行磨石之上磨左旋
而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨而左迴焉晉天

文志曰日月星辰之精陽垂象者明莫大乎日月日者陽精之

宗月者陰精之宗天文志雲雲云日者陽之主月者陰

之宗注天文訓陰陽之義日月終始日以陽德月以

陰靈謝希逸月賦天地至貴精不助明因天

精為日地精為月考終始日月光精時雨氣應李

尋傳日者象者明莫大乎日月終始日君象月

日象謂日者日月所以者不易之象蓋陰陽志日月有家

而見於上唐天文志日者陽精守實不虧君

之象也月為陰精盈虧有常臣之表也丁鴻傳天子理

陽道后治陰德詳見後象日月門祭日月祭日於壇

祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西日

生於東月生於西陰陽長短終始相起祭義

君子書事

明者也。日往則月來月往則日來日月

相推而明生焉。故天不者與日月合其明並易日月

逾邁書卷卷言日居月諸昭臨下土土是冒出自東方
東方自出日月詩東方之日兮東方之月兮東方之日
詩瞻彼日月注日月之行雄雉詩迭往迭來同上日月
陽止於杜詩聖人作則以日星為紀故事可別也月以
為量故功有藝也禮運燠之以日月樂記太史司日月
之所行月令季冬日窮于紀月窮于次同上為朝夕必
放乎日月禮器古之制禮也紀之以日月為朝及必
无私照孔子問居日月東西相從而不已也京公問
金在天矣明於日月故日月不高則光輝不赫有太
故陽燧見日則燃而為火方諸見月則燂而為水准天
文訓日月得之終古不息帝天宗師日月固有明矣天
道燭之以日月之明天運日月出矣而燭火不息其於
光也不亦難乎道遠道日有光月有明三年不日日視
必盲三年不日月精必朦揚脩身希視日月而知眾星
之蔑也孝行月端而月湛太元元告明晦相推而日月

端邁。日月固明。日月相斟注。斟量也。同上。日月謂
之兩曜。廣雅。日月為天下眼目。人不知德。註。王。使。日。歸
於西。起明於東。月歸於東。起明於西。史。曆。書。小。餘。者。日
也大餘者月也。太史公曰。舍者日月所舍舍者舒氣
也。律書。日月初躔星之紀也。前。漢。書。月為風雨。日為
寒溫。天文志。明王建大中。以承天心。則日月理於上。高
永傳。日月大光。天下和平。前。李。尋。傳。日月行有道。之。國
則光明。晉。天文志。朝日之升。扶桑。夕月之潛。濛濛。汜。北。極
連。勃。二。傳。天以日月為綱。選。左。太。冲。蜀。都。賦。日月之經
不千里。則不能燭六合。擢。八。紘。揚。雄。說。客。難。日。月。稍。其
明者。无。不。昭。曹。植。文。通。親。表。日。月。正。相。望。日。月。德。差
馳。所。籍。諒。讓。詩。朏。魄。双。交。月。氣。參。變。注。朏。魄。日。月。双。交
日。月。交。會。題。延。年。應。詔。詩。展。畧。重。光。陸。士。龍。被。命。作。並
選。人。主。兄。日。姊。月。素。然。感。符。

壁。壁。圖。

至德之明。日月右運。壁。易。坤。震。高。日。月。照。壁。選。

劉孝標絕交論

反說

史

日月失度 前季尋傳管子曰聖王日蝕則修

德月蝕則修刑 建傳曰國无政不用書則自取謫於日月之災 後五行志自從入歲常有蒙氣月不舒光日不宣曜即顓傳日月之明時蔽於浮雲史遷焚傳秦胡亥立日月薄食焚惑藥月 劉向說苑時則日月薄蝕元命包日居月諸胡迭而微建微調虧傷也 詩柏舟日月告凶不用其行 注行道度也不用則謂相干犯也 詩十月之交彼月而食則維其常此日而食于何不臧同上

律題

兩曜

明兩

離麗

常久

日月之會

羣書事鑑

歷象

日月星辰書正義辰日月所會者

左傳士文伯對晉侯之辭也日行遲月

行疾每月之朔月行及日而与之會其必在宿分二十八宿是日月所會之處辰時也集會有時故謂之辰日

月所會焉四方中星俱是二十八宿率其入目所見以
星言多論其有月所會以辰言多其實一物昭七年四
五紀四曰星辰注十二辰以紀日月所會正又四曰星
辰辰謂日月別行會於宿度從子至於丑為十二辰辰
以紀日月所會處也洪範晉侯謂伯瑕曰何謂六物對
曰歲時日月星辰是也日月之會謂之辰故以配日注
一歲日月十二會所會謂之辰左昭七年晦朔者日月
之會日蝕不可以存晦朔須甲乙可推歲土二年孟春
之月日在營室注孟春者日月會於營室而斗建寅之
辰也正又日月之行一歲十二會日行遲一月行二十
九度半餘月行疾一月行天一匝三百六十五度四分
度之一過匝更行二十九度半餘遂及於日而與日會
所會之處謂之辰
仲春之月日在奎注仲春者日月會於降娄而斗建卯
之辰也

季春之月日在胃^⑤季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也

孟夏之月日在畢^⑥孟夏者日月會於箕尾而斗建巳之辰也

仲夏之月日在東井^⑦仲夏者日月會於鬼首而斗建午之辰也

季夏之月日在柳^⑧季夏者日月會於張心而斗建未之辰也

孟秋之月日在奎^⑨孟秋者日月會於奎尾而斗建申之辰也

仲秋之月日在房^⑩仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也

季秋之月日在房^⑪季秋者日月會於大火而斗建戌之辰也

孟冬之月日在尾^⑫孟冬者日月會於析木而斗建亥

之辰也

仲冬之月日在斗^⑤仲冬者日月會於星紀而斗建子

之辰也

季冬之月日在虛^⑥季冬者日月會於玄枵而斗建丑
之辰也

並日月

羣書事鑑

漢高帝明並日月出師表。則鴻名与日月無窮盛業每乾坤永大唐徐賢妃諫疏

如日月

聖賢事鑑

子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之及其更也人皆仰之**中庸**如日

月之代明

象日月 測日月 日星

羣書事鑑

倉頡造六書一曰象形如古文日字月字
中一有鳥鬼之刑也**隋書**天文志曰為太

陽之精主生養恩德人君之象月者陰之精也以之配
日女主之象**周禮**天圭之法南載曰下万五千里地中
有日月升降于三万里之中**晉**天文志曰去地常八
百里月之所以有圓缺者曰說謂月朔則去日漸遠
故魄死而明生二既望則去日漸近故魄生而明至晦
而魄則又遠日而明復生屈原天問所謂死而復育以
趙繆賢曰陽精猶火陰精猶水火則有光水則有影故
月光生于日之所照月魄生于日之所不照當日則光
全若日則光全与日同度謂之朔衡分中天謂之望光
全體伏謂之晦昏曰側見謂之弦

黃帝命羲和占日車區占星氣**天文志**曰天桴之運
日星之用未始有窮而度以一法是以以則差三則散
而不可用曆之所以數改造也

太李增廣合璧聯珠万卷菁華前集卷之六